





\_ ore 20.30 ingresso

\_ ore 20.45 intro Yutaka Nishimura pianoforte

\_ ore 21.00 live performance

LA MARCIA DEI SOLITARI/LE PARTAGE (DES VOIX)  
tessitura drammaturgica, voce, immagine, composizione  
Isabella Bordoni, paesaggi sonori Andrea Felli, pianoforte  
Yutaka Nishimura

ispirato agli scritti di H.Arendt, I. Bachmann,  
F. Nietzsche, S. Kierkegaard, A. Schopenhauer

\_ ore 21.30 Orchestra d'archi dell'Istituto Musicale  
Pareggiato "G. Lettimi" di Rimini, direttore Gian Luca  
Gardini, musiche di Elgar, Sibelius, Dvorak

\_ ore 21.45 – 22.15 pausa nell'enoteca del Teatro CorTe

\_ ore 22.15 Orchestra d'archi dell'Istituto Musicale  
Pareggiato "G. Lettimi" di Rimini, direttore Gian Luca  
Gardini, musiche di Elgar, Sibelius, Dvorak

\_ ore 22.30 ensemble giovanile Aulòs - Musica Insieme  
Maria Laura Cecchini basso e voce, Matilde Driadi  
tastiera, Pietro Galvani batteria e percussioni, Irene  
Aurora Paci violoncello, Filomena Galvani violino,  
Veronica Eusebi violino, Ilaria Virginelli tastiera e  
percussioni, Roberto Galvani violino chitarra, organetto  
piccolo e direzione

\_ ore 22.50 letture poetiche con gli autori di Scritti Inediti  
Roberta Bertozzi, Andrea Della Pasqua, Fabio Orrico,  
Domenico Settevendemie, Gianluca Tognacci  
e Scuola di Scrittura Creativa Rablè  
Roberta Aliventi, Claudio Castellani, Silvia Mantovani,  
Ida Negri, Patrizia Pirina, Roberto Sapucci, Nevio  
Semprini, Paolo Vachino

Nella sala riunioni di CORTE - Coriano Teatro sezione  
VIDEOPOESIA, con proiezioni in loop di <poetry.scapes>  
di Fatima Bianchi e Giulia Trapanotti,  
Naba Accademia di Belle Arti di Milano/ExtendedLab  
Poem-ode Vision|Video-Per-Poesia  
degli studenti del corso di Video Teatro 2007/2008  
Accademia di Belle Arti di Macerata  
Leonardo Micozzi, Alessio Pacci, Mirko Talarico,  
Daniele Graciotti, Diego Capomagi, Paolo Copponi,  
Valentina Cicconi, Stefano Teodori, Davide Coluccelli,  
Davide Pazzaglia

È presente a CORTE il punto libri Libreria  
Indipendentemente/Interno4