

Dai fuochi di S.Giuseppe alla passione di Gesù Cristo

Nella settimana del 21 marzo le scuole primarie di Longiano saranno coinvolte in diverse «azioni» poetiche:

Scuola Oda Bersani di Balignano

Recinto in poesia

decorazioni poetiche nell'area della scuola

Scuola G. Muratori di Budrio

Aria di poesia

Lancio di messaggi poetici con palloncini

Scuola Tito Balestra di Longiano centro

Poesie porta a porta

le poesie dei bambini nella buca delle lettere

Fondazione «Tito Balestra» ex chiesa Madonna di Loreto

ore 10-12 e 15-19

La tribù dei poeti

mostra fotografica di **Antonio Ria**

a cura di **Flaminio Balestra** e **Massimo Balestra**

La mostra documenta l'ampia ricerca fotografica svolta dell'autore dalle prime edizioni di **Milano.Poesia** e per tutti gli anni Ottanta, al seguito dei poeti, in Italia, in Francia, nel Canton Ticino.

Teatro Petrella

ore 21

Omaggio a Ivo Gigli

Lo sguardo che insegue

letture d'autore

Attraverso le parole / conversazione sulla poesia

Il poeta **Ivo Gigli** conversa con **Giampaolo Proni**, semiologo e scrittore, con la complicità dell'editore **Walter Raffaelli**.

Yutaka Nishimura

al pianoforte, musiche di Clementi, Liszt, Scriabin

ore 22.30

Le parole e le voci

della Scuola di Scrittura Creativa Rablè

introducono **Claudio Castellani** e **Paolo Vachino**

Nel foyer del teatro esposizione di acquarelli di Ivo Gigli

Ivo Gigli è nato a Rimini nel 1929. Ha pubblicato i testi poetici **Tu che ci parli** 1967, **Ca irà, ca irà** 1971, **L'importante** è 1973, **Spassi e presagi** 1980. Presso l'editore Guaraldi ha pubblicato **La marina perduta** 1992; nel 1999 Raffaelli Editore gli ha dedicato, in occasione del suo settantesimo compleanno, il libro **L'improvviso silenzio di noi**. Dal 1989 al 1991 è stato cronista di arte e letteratura per **La Gazzetta di Rimini** e dal 1992 lo è per il **Corriere di Rimini**. Sue poesie sono state musicate e messe in scena da pianisti e ensemble. Da qualche anno si dedica anche alla pittura.

Yutaka Nishimura è nata a Yamaguchi nel 1984. Ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di cinque anni. Ha proseguito gli studi in Italia: si è diplomata nel 2006 con **Enrico Meyer** presso l'Istituto G. Lettimi di Rimini, dove attualmente frequenta i corsi di Diploma Accademico di II livello con **Paolo W. Cremonese** ed **Alessandro Maffei**. Inoltre, si sta perfezionando con **Maria Tipo** e **Pietro De Maria** presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Giampaolo Proni insegna semiotica all'Università di Bologna. È stato allievo di **Umberto Eco** e di **Massimo Bonfantini**. Scrive saggistica e narrativa.

La Scuola di scrittura creativa Rablè nasce nel 2005 a Santarcangelo di Romagna, da un'idea e con la direzione di **Claudio Castellani**, giornalista e scrittore.

Antonio Ria, fotografo e saggista, è nato ad Alezio (Lecce) nel 1945 e dal 1980 vive a Milano. Laureato in filosofia e in teologia, ha iniziato dai primi anni Settanta una ricerca etno-antropologica che si è indirizzata verso la **fotografia d'indagine sociale** e di **reportage**.

SOLAPOESIA

Longiano
21 marzo 2008

promotori

Comune di Longiano

con la collaborazione di

Fondazione Tito Balestra

IB_Progetto per le Arti
www.ib-arts.org

Scuola di scrittura creativa Rablè
www.rable.it

Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi"
www.istitutolettimi.it

Raffaelli Editore
www.raffaellieditore.com/libiri/

Il Corriere di Rimini

ideazione e cura

Isabella Bordoni

Lelia Serra

informazioni e prenotazioni

Teatro Petrella
tel 0547.665113
cultura@comune.longiano.fc.it
piazza San Girolamo, 2 Longiano FC

ingresso gratuito

BOMAGNA
Corriere
di Rimini e San Marino

SOLAPOESIA *poesia in comune*

Se lo scorso anno, in occasione del ventennale del Teatro Petrella, con **SOLA POESIA** si è proposto l'affondo dentro la sua sostanza primaria e originaria — l'ESSERE irriducibilmente **UNICA** e **SINGOLARE** — per il 2008 torna a manifestarsi la condizione di **ESISTENZA** necessaria affinché il verso s'inveri in una concreta e fisica esperienza poetica: il **LEGAME PLURALE** che la parola poetica intreccia con la conoscenza del mondo, la relazione con il mondo, l'emozione dentro il mondo.

Con un auspicio, per noi Amministratori Comunali, che la *poesia in comune* possa anche riverberarsi in un *Comune in Poesia*.

Sandro Pascucci
Sindaco di Longiano

COMUNE DI LONGIANO

SOLAPOESIA

LONGIANO 21 MARZO 2008

donatella.cena

edvr

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA